



PROGRAMA DE ACCIÓN TUTORIAL

CUARTO SEMESTRE

ESCUELA PREPARATORIA No 3 "LUIS RIOS ALVARADO". UAEM



INTRODUCCIÓN.

El Espacio Curricular de Tutoría, valorado como un momento de expresión y diálogo entre las y los jóvenes del nivel medio superior, así como de acompañamiento en la visualización de sus proyectos de vida, favorece el acercamiento con las y los alumnas/os desde una perspectiva humanista; parte de los intereses, inquietudes, potencialidades y necesidades de las y los alumnas/os, representando un desafío más para las y los docentes de educación, el cual consiste en relacionar la vida y los intereses personales de las/os alumnas/os con los temas, discusiones y aprendizajes que se desarrollan en el aula.

La Tutoría se considera un tiempo para el acompañamiento y la gestión de un grupo escolar coordinado por un docente que en su carácter de maestra(o)- tutor contribuye al desarrollo personal, social, afectivo, cognitivo y académico de las y los alumnas/os, es decir, a su formación integral. Por esta razón, ***Tutoría no es una extensión de la asignatura que imparte el docente, tampoco un periodo para realizar repasos o asesorías académicas de las materias, ni para desarrollar actividades sin intención didáctica que desvirtúen su naturaleza.***

La Tutoría en el campo de Formación Desarrollo Personal y para la Convivencia fortalece la formación del alumnado mediante ***el acompañamiento académico, social y emocional, el apoyo para el desarrollo de las habilidades sociales y las capacidades necesarias para el logro educativo, la prevención de riesgos***, para optar por estilos de vida saludables así como para construir un proyecto de vida sustentado en sus metas y valores.

La Tutoría tiene como ***propósito en la educación fomentar en el grupo vínculos de diálogo, reflexión y acción, con el fin de fortalecer la interrelación con los alumnos respecto al desempeño académico, las relaciones de convivencia y la visualización de su proyecto de vida.***

Los cuatro ámbitos de intervención del tutor(a) son los siguientes:

- I. Integración entre las/los alumnas(os) y la dinámica de la escuela.
- II. Seguimiento del proceso académico de las/os alumnas(os).
- III. Convivencia en el aula y en la escuela.
- IV. Orientación hacia un proyecto de vida.



Este documento contiene actividades que fortalecen los cuatro ámbitos de intervención y esperamos que sea de gran ayuda para las y los alumnas/os y maestras/os tutores de la Preparatoria No.3 de Cuautla.

La tutoría en la UAEM

De acuerdo al Modelo Universitario de la UAEM, una forma de reconocer la consolidación de la

formación integral y la adquisición de competencias, se da cuando los saberes adquiridos le permiten al estudiante resolver problemas diversos y desarrollar proyectos en un campo en el que antes no podía hacerlo, y puede recuperar reflexiva y autocríticamente la experiencia, entonces estamos ante un proceso formativo que resulta integral en la medida en que transforma al sujeto en todas sus dimensiones (UAEM, 2011).

El Modelo Universitario remarca que:

“La formación es estimulada por el reconocimiento de los otros. Un sujeto no reconocido y tratado como objeto difícilmente entra en proceso de formación. El sujeto que se forma demanda de los otros con quienes se forma el reconocimiento como sujeto. Por eso, un ambiente intersubjetivo favorece la formación, mientras que un ambiente en el que el sujeto no es reconocido como tal es lo opuesto de la formación. La figura del tutor aparece, entonces, como un elemento indispensable en un dispositivo de formación. El tutor hace el seguimiento de la adquisición de competencias en el trayecto formativo, facilita los momentos de problematización y de objetivación, pero también es interlocutor, acompañante y guía en los momentos de desestabilización, de reflexión y de recuperación de la experiencia. En resumen, el tutor juega un papel fundamental al hacer posible el ambiente de intersubjetividad que requiere todo proceso formativo” (UAEM, 2011).

Por lo anterior se concibe a la tutoría como una actividad académica que contribuye a la formación integral del sujeto en formación por cuanto que se dirige a mejorar su rendimiento académico, ayuda a solucionar sus problemas escolares y a que desarrolle hábitos de estudio, trabajo, reflexión y convivencia social (Lugo y León, 2008. citado en UAEM 2011). En su Programa Institucional de Tutorías, la UAEM, establece un conjunto de elementos que permiten a las Unidades Académicas, concretar la implementación de la tutoría.



Programa Institucional de Tutorías
Plan de Acción Tutorial

Entre ellos se sugiere que cada Unidad Académica debe contar con un Plan de Acción Tutorial (PAT) el cual debe diseñarse con base en un diagnóstico o descripción de las problemáticas de los estudiantes, y delimitar con base en ello los objetivos, metas, organización, seguimiento y evaluación de las acciones tutoriales a desarrollar.



De igual forma, en el PIT se delimitan varios factores que se deben tomar en cuenta para el diseño de las acciones tutoriales, el primero de ellos se basa en los momentos en que se deben implementar o realizar las Tutorías, para lo cual la trayectoria escolar se divide en tres etapas que permiten diferenciar las problemáticas que se podrían presentar en el proceso de formación:

Momentos de la trayectoria escolar. Programa Institucional de Tutorías (UAEM, 2013) Al inicio de los estudios:

Está dirigido a los estudiantes de primer ingreso pues se trata de darles a conocer el contexto institucional, estimular un sentido de pertenencia e identificación que favorezca la permanencia de éstos, elevar su motivación por el estudio, instruirlos con métodos (aprender a aprender) e introducirlos en:

1. El modelo educativo de continuidad de estudios.
2. La integración al ambiente grupal y al contexto escolar.
3. El análisis de las situaciones de riesgos a las que se enfrenta en su desarrollo personal y social.
4. Los métodos de autoestudio y de trabajo independiente.
5. El aprovechamiento de los encuentros a partir de la planificación y organización de su tiempo.
6. La identificación de las fortalezas personales que le faciliten el proceso de la elección vocacional.
7. La búsqueda y utilización de la bibliografía y los medios.
8. La información sobre becas y ayudas al estudio.

Durante los estudios de nivel medio superior:



Durante este período la tutoría orienta al estudiante en la atención y solución a problemas escolares y/o personales que surjan a través del proceso formativo.

Al final de los estudios:

Se enfatizará la adquisición y mejora de habilidades prácticas, de investigación y de integración de los conocimientos adquiridos en función de sus intereses y en su caso, la formación técnica profesional, así como estimular la continuación de los estudios superiores o la inserción laboral. Por lo que se recomiendan acciones que brinden información relacionada con:

1. El proceso para la formación al nivel superior.
2. La valoración del entorno social como una oportunidad de crecimiento personal.
3. Las técnicas de búsqueda de empleo (entrevistas de trabajo, como redactar un curriculum vitae).
4. Aspectos básicos del funcionamiento del mundo laboral.
5. Los recursos para la inserción profesional (Internet, prensa, red de contactos, agencias de colocación, prácticas en empresas, etcétera).
6. Los centros de formación y las instituciones y servicios del entorno relacionados con el empleo.

Figuras de la tutoría

1. **Asesoría:** Apoyo experto de carácter disciplinar en el avance del aprendizaje.
2. **Consejería:** Apoyo centrado en aspectos administrativos, seguimiento del trayecto académico y apoyo en la toma de decisiones para configurar itinerarios curriculares.
3. **Orientación:** Apoyo en función de un diagnóstico, en relación con problemas de aprendizaje o convivencia escolar y con respecto al proyecto personal.
4. **Acompañamiento en Contexto:** Apoyo y seguimiento en problemáticas en un ámbito aprendizaje.
5. **Acompañamiento académico:** Facilitación de situaciones formativas, promoción de disposiciones para la autoformación y seguimiento del proceso formativo a lo largo de todo el trayecto escolar.



Además de los momentos de la trayectoria escolar y las figuras de las tutorías, se deben identificar las dimensiones del sujeto en formación que serán atendidas mediante la labor tutorial.

DIMENSIONES

- **Área Educativa:**

Se orienta a promover el aprender a aprender, partiendo de la premisa de que el rendimiento escolar puede modificarse mediante programas de enriquecimiento cognitivo, se privilegia el uso de estrategias de aprendizaje que le permitan al estudiante abordar y apropiarse de la información significativamente.

- **Área Profesional:**

Actividad en donde se orientan al estudiante sobre la importancia de su formación y la inserción al mercado laboral o la continuidad de sus estudios profesionales, teniendo relevancia la adquisición y mejora de competencias profesionales extendidas que se reflejan en el aprender a hacer.

- **Área Personal:**

Es el promover el desarrollo del estudiante en aspectos que tienen que ver con habilidades para la vida, habilidades sociales de autoconocimiento, sus relaciones, valores, capacidades, limitaciones, intereses, salud física y mental para fomentar el conocimiento de sí mismo y reconocimiento de otros elementos (culturales, sociales) que influyen en su formación integral, promoviendo el desarrollo de competencias para la vida que se reflejen en el aprender a ser y aprender a convivir.

- **Área Académico o escolar:**

Se atienden los aspectos relacionados con el plan de estudios, características de las asignaturas, trayectoria, particularidades del proceso de enseñanza–aprendizaje– indagación/investigación– evaluación, promoviendo el desarrollo de las competencias disciplinares que se reflejarán en el aprender a conocer

NIVELES DE INTERVENCIÓN

- **Informativo / Preventivo:**



Se

orienta a atender o brindar apoyo a los estudiantes antes de que aparezca alguna problemática. La atención se dirige a la reducción o eliminación de factores o condiciones asociados con la aparición del problema.

- **Remedial:**

Consiste en ayudar a aquellos estudiantes que se encuentran en una situación problemática, para que ésta sea valorada y estén en posibilidades de tomar decisiones para su atención personal (por parte del estudiante) e institucional (por parte de las autoridades del Preparatoria No.3 de Cuautla).

Radica en apoyar a los estudiantes a identificar fortalezas y áreas de oportunidad, así como establecer planes de acción para su potencialización.

Asimismo es importante que al organizar las tutorías, se delimite la modalidad en que esta se ofrecerá. Para tales efectos el PIT propone lo siguiente:

FORMAS DE ATENCIÓN

- **Tutoría Individual:**

Consiste en un proceso de relación personal que le permite al estudiante contar con un espacio de atención personalizada para compartir inquietudes y expectativas que experimenta a lo largo de su trayectoria escolar, en un marco de respeto e interés.

- **Tutoría grupal:**

Consiste en la constitución de pequeños grupos de estudiantes, conformados bajo ciertos criterios, que facilita atender temáticas de carácter general que atañen a todos los integrantes, permitiendo en este sentido, economizar el tiempo de tutores y estudiantes.

El último factor sugerido en el PIT para ser tomado en cuenta a la hora de organizar el trabajo tutorial, es la modalidad en que se puede realizar la tutoría, que, de acuerdo al PIT permiten una gran flexibilidad al tutor, para movilizar una amplia gama de herramientas y estrategias que incluyen sesiones cara a cara y/o mediadas por tecnología, ya sean individuales y grupales.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO TRES, CUAUTLA
“PROFR. LUIS RÍOS ALVARADO”



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



CUARTO **SEMESTRE**

PROGRAMA DE ACCIÓN TUTORIAL.

El presente programa comprende una serie de actividades las cuales pretenden apoyar el trabajo de tutorías de la Preparatoria No.3 de Cuautla:

INFORMACIÓN PARA EL TUTOR/A

Concepto de tutoría



El PIT (Programa Institucional de Tutorías) de la UAEM **define a la tutoría como “un proceso de acompañamiento de tipo personal y académico a lo largo del proceso formativo para mejorar el rendimiento académico, solucionar problemas escolares, desarrollar estrategias de estudio, trabajo, reflexión, convivencia social, y promover la formación integral del estudiante. Es decir, es la orientación sistemática que se le proporciona a un estudiante para apoyar su avance académico, personal y profesional conforme a sus necesidades y requerimientos particulares, dentro del contexto académico”.**

Concepto de la acción tutorial

La acción tutorial, entendida como actividad inherente a la función docente no es una acción aislada que se realiza en momentos puntuales y en tiempos y espacios predeterminados. Se refiere a una acción colectiva y coordinada que involucra a todo el profesorado de un plantel así como a las y los alumnas/os del mismo.

Implica el desarrollo de acciones encaminadas a mejorar la relaciones interindividuales y el clima de convivencia en las unidades académicas, siendo en este sentido la mediación una herramienta creativa que permite afrontar los conflictos de manera positiva, considerándolos como una oportunidad de aprendizaje, desde una perspectiva de trabajo colaborativo en equipo y de desarrollo de los valores democráticos. (Dirección General del Bachillerato/SEP 2010). Funciones del profesorado que ejerza la tutoría.

- a) Desarrollar las actividades previstas en el plan acción tutorial
- b) Conocer las aptitudes e intereses de cada alumno o alumna, con objeto de orientarle en su proceso de aprendizaje y toma de decisiones académicas.
- c) Conocer la intervención educativa del profesor/a que compone el equipo docente del grupo de alumnos/as a su cargo
- d) Garantizar la coordinación de las actividades de enseñanza y aprendizaje que se propongan al alumnado a su cargo.

Tutor(a).



Es el

trabajador académico de cualquier asignatura que tiene bajo su responsabilidad un grupo escolar, por lo que se convierte en un guía para los estudiantes de bachillerato.

El tutor estimula capacidades, favorece procesos de pensamiento, propicia la toma de decisiones y brinda apoyo en el proceso de resolución de problemas y desarrollo de proyectos, especialmente en los momentos de desestabilización. Aunque la tutoría está orientada a hacer emerger las necesidades del sujeto en formación, lo que la constituye es el proceso dinámico de interacciones entre tutor y tutorado (Modelo Universitario UAEM, 2010). **Características del tutor(a).**

El tutor debe contar con una serie de habilidades personales y profesionales que son consideradas como las ideales para desempeñar su función tutorial. El Manual para ser mejor tutor, la SEP (2011) describe las siguientes características:

- a) Contar con vocación de servicio, ser respetuoso en relación con sus tutorados. Mostrar interés por el éxito académico de sus alumnas(os), mostrar alto grado de compromiso en las tareas que implica su profesión, sentido de responsabilidad para tomar decisiones que favorezcan el desarrollo académico de sus estudiantes.
- b) Contar con capacitación previa.
- c) Mantener una actitud ética y empática hacia los estudiantes, aplicando un esfuerzo permanente de comunicación en un marco de respeto y confidencialidad.
- d) Escuchar a las/los estudiantes e inspirarles confianza.
- e) Tener experiencia docente y conocer el proceso de aprendizaje.
- f) Ser capaz de apoyar al alumna(o) para que desarrolle habilidades de estudio, promoviendo en ella o él una actitud de crítica.
- g) Ser creativo para aumentar el interés de las y los estudiantes por aprender y mejorar académicamente.
- h) Contar con habilidades que le permitan identificar alteraciones de conducta asociados al desempeño académico del tutorado, para canalizarlo al lugar adecuado para su atención.

Funciones:



1. Conoce los diversos documentos y elementos que constituyen la vida universitaria del estudiante para brindarle acompañamiento académico.
2. Estimula las capacidades de las/los estudiantes, favorecer el proceso de pensamiento, propiciar la toma de decisiones y brindar apoyo en la resolución de problemas y el desarrollo de proyectos, retomando la descripción que hace el Modelo Universitario de la UAEM.
3. Planea estrategias para mejorar el desempeño y rendimiento académico de los estudiantes.
4. Sistematiza el seguimiento de los casos que atiende, elaborando los reportes de sesión. En caso de la tutoría grupal este reporte debe considerar el comportamiento general del grupo y el de cada miembro del grupo.
5. Promueve en el estudiante el desarrollo de valores y actitudes positivas y la importancia de la autodeterminación en la toma de decisiones responsables.
6. Participa en los procesos de evaluación del Programa en su Unidad Académica.

Responsabilidades:

Previo al inicio:

- a) Recibe el curso-taller: “Formación de tutores”.
- b) Coordinación de Desarrollo de la educación, organice para su formación como tutor(a)...

Al inicio:

- a) Conjuntamente con las orientadoras educativas, el o la tutor (a) realiza un análisis del contexto socioeducativo para la detección de necesidades de la escuela.
- b) Elabora conjuntamente con el comité tutorial el Plan de Acción Tutorial de la Unidad Académica, en el que incluye un Programa Operativo de Trabajo.
- c) Revisa los resultados de CENEVAL de las y los alumnos de nuevo ingreso para identificar a los que requerirán ser atendidos en talleres de formación integral.



- d) Analiza los resultados estadísticos de la cédula psicopedagógica de su grupo asignado así como otros documentos relacionados que le permitan el conocimiento del estudiante. **Durante:**
- a) Proporciona tutoría presencial a través de un programa de intervención tutorial con actividades encaminadas a abordar temas como reglamento escolar, organigrama de la escuela, hábitos de estudio, motivación escolar, entre otros.
- b) Lleva un registro sobre las necesidades, evolución y potencialidades académicas de sus tutorados.
- c) Realiza con el orientador educativo un análisis de las trayectorias escolares de sus tutorados, conforme la etapa de formación del alumno.
- d) Se vincula con los demás profesores para tratar los problemas académicos, individuales o de grupo.
- e) Canaliza al estudiante de acuerdo a sus necesidades a servicios especializados en coordinación con el personal de orientación educativa y en su caso a asesorías disciplinares.
- f) Organiza junto con el orientador educativo, reuniones con los padres de familia para informar sobre la situación académica de sus hijos, particularmente cuando presenten bajo rendimiento y alto riesgo de reprobación o abandono escolar.

Al final:

- a) Evalúa su participación dentro de la acción tutorial.
- b) Elabora y entregar informe de su acción tutorial al Coordinador de Tutorías de su Unidad Académica es decir el director de la escuela.
- c) Evalúa en coordinación con el comité tutorial el PAT implementado en el semestre.
- d) Coordinar el proceso de evaluación continua del alumnado y adoptar, junto con el equipo administrativo, las decisiones que procedan acerca de la evaluación del alumnado, de conformidad con la normativa que resulte de aplicación.



- e) Estar alerta de las evaluaciones de su grupo de alumno/as al final del semestre.
- f) Tener la responsabilidad de la documentación académica del alumnado a su cargo en el seguimiento de su expediente académico- tutorial en caso de alguna problemática educativa surgida en el proceso de la tutoría con algún docente.
- g) Informar al alumnado sobre el desarrollo de su aprendizaje y en caso de ser absolutamente necesario apoyar a que su padre y/o madre o representante legal se enterase de la situación por medio de la citación de la administración y orientación educativa.
- h) Facilitar la comunicación y la cooperación educativa entre el profesor/a del equipo docente, Orientadora educativa y los padres/madres o representantes legales del alumnado. Dicha cooperación será la de intercambiar información relativa a la evolución escolar de sus hijos e hijas con el profesor/a que tenga asignada la tutoría de los mismos de conformidad con lo que a tales efectos se establezca por orden de la persona titular.
- i) Mantener una estrecha relación con la orientadora educativa del grupo asignado a las tutorías para poder desarrollar estrategias en la atención.
- j) Cualesquiera otras que le sean atribuidas en el plan de orientación y acción tutorial del instituto o por Orden de la persona titular.

TUTORÍA CON 10 ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

4º. Semestre, en este programa se incluye una descripción sobre técnicas y hábitos de estudio con diversas actividades para el nivel medio superior, cuenta con otro tipo de materiales más específicos en función de las necesidades del grupo clase.

Es importante señalar que la persona responsable de la tutoría grupal debe llevar a cabo las adecuaciones pertinentes a partir de un análisis las necesidades y características de la población escolar, a las actividades y el material de apoyo propuesto en éste Manual, conforme a los recursos y condiciones con los que cuenta, con la finalidad de apoyar de manera adecuada al grupo y a la construcción de su proyecto de vida y la planeación de su futuro a través del desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, logrando elevar la calidad de la educación.



PROGRAMA:

1. SESION. Presentación del tutor (a).

Propósito:

- Informar sobre las funciones del tutor/a, el plan de acción tutorial e incidir en la confianza y la empatía con las y los alumnas/os.

14

Materiales.

- Pizarrón
- Plumones de Colores para pizarrón.
- Borrador

Procedimiento:

Se explica sobre el acompañamiento de la tutoría en este semestre (Cuarto) la importancia de la integración grupal y la intención de lograr un ambiente de confianza y reflexión en torno a los procesos académicos.

Se presentan y se explica:

- 1) Qué es la tutoría en el cuarto semestre.
- 2) Qué es un tutor en este proceso de acompañamiento.
- 3) Formas de acompañamiento, individual, grupal.
- 4) Pedir su libreta de tutorías para llevar un proceso de evidencias
- 5) Pedir lista de profesores (as). Materias a impartir así como presentar sus encuadres.
- 6) Pegar horario.
- 7) Explicar cuál es el proceso de reprobación.
- 8) Investigar nivel de grupo en materias reprobadas, conocimientos en torno al proceso de reprobación.
- 9) Cierre con una dinámica de integración/ juego.



2. SESIÓN. La gente pide Propósito.

- Analizar la importancia de la colaboración dentro de un grupo y el papel del dirigente o líder de la organización.

Materiales:

- Pizarrón
- Plumones
- Objetos diversos a utilizar en la dinámica

Procedimiento:

- Se forman dos o más grupos. Cada grupo nombra a su dirigente. Y deciden un nombre del grupo (equipo). Tienen un minuto para hacerlo.
- El tutor(a) va a pedir una serie de objetos que tengan las y los participantes o se encuentren en el salón donde estén reunidos (Por ejemplo dice: "la gente pide un zapato"). El tutor(a) debe señalar un lugar fijo donde se coloquen los objetos de cada grupo.
- El tutor(a) y el grupo deben conseguir lo que se pide; el dirigente es el que debe entregar el objeto al Tutor(a).
- El o la Tutor(a) recibe sólo el objeto del grupo que llegó primero. De los demás equipos que no llegaron en primer lugar no.
- El grupo que logra entregar más cosas gana.
- Se decide qué grupo fue el ganador y en plenario se colectiviza cómo trabajó cada grupo y cómo se comportó su dirigente.

Discusión

Se hace una reflexión sobre la colaboración y la coordinación en el trabajo colectivo. Permite analizar el papel del dirigente, su función e importancia. ¿Cómo se sintieron con su dirigente? ¿Cómo vivieron el trabajo colaborativo, que vieron y sintieron de ganar o no ganar? ¿Cómo fue su proceso?



3. Los Problemas en el Bachillerato

Propósito.

- Detectar los problemas al interior del grupo.

Para reflexionar:

Los problemas educativos tales como la poca calidad, alta deserción, pobre eficiencia terminal y ausentismo que se tienen dentro del sistema educativo en general, no tienen su origen sólo en la escasez de presupuesto sino también en la actitud de la población estudiantil que asiste a la escuela por inercia, y requiere de incentivos para permanecer en ella, frente a un cuerpo docente que debe esforzarse por mantener la atención y el interés de los estudiantes.

Algunos aspectos que conviene que los estudiantes vigilen para evitar este tipo de problemas son:

- Mantenerse al tanto de los resultados parciales de las materias. Si alguno es desfavorable, atenderlo de inmediato, no esperar hasta el final del ciclo.
- Conocer "las reglas de Juego" de la institución para acatarlas o evitar infringirlas tales como el número de faltas y retardos permitidos por semestre; el número de materias reprobables aceptables para permanecer en la escuela; los aspectos que ameritan suspensiones, como los comportamientos inadecuados del alumnado o el uso de accesorios o de cierta vestimenta y, sobre todo, las conductas que conllevan a la expulsión definitiva del plantel.
- Mantener una comunicación abierta y constante con la persona responsable de la tutoría grupal o escolar y con la persona encargada de la Orientación Educativa, ya que son personas que pueden apoyar al estudiante para terminar con éxito el bachillerato.
- Sostener una comunicación franca y abierta con la familia, de manera que se cuente con su apoyo cuando sea necesario.
- Tener claridad de que la etapa del bachillerato es crucial en la vida de las y los jóvenes y que es muy importante concluirlo.

Materiales:

- Pizarrón



SESIÓN.

- Plumones
- Formato 1.

Procedimiento:

- Una vez que la persona responsable de la tutoría grupal haya hecho saber al alumnado las principales problemáticas a evitar en el bachillerato, se invita al grupo a participar en una lluvia de ideas, con la finalidad de realizar una detección de necesidades e inquietudes relacionadas a problemas que han enfrentado o podrían enfrentar durante este semestre y la forma de resolverlos.
- Para la presente actividad, se propone la utilización del formato 1 (Recuadro del Material) para la organización de la información brindada por el alumnado.
- Por otro lado, se recomienda finalizar la actividad con la realización de un reglamento en el que el alumnado señale 10 reglas para mantenerse al margen de problemas escolares que ameriten una sanción o la salida de la escuela.

4. Discusión

Propósito.

- Analizar y realizar una mejor planificación del trabajo al ver con qué elementos se cuenta y qué dificultades hay que enfrentar.

Para reflexionar:

Aquí se pondera la importancia de la planificación, la dirección en un trabajo colectivo, la utilización de recursos, la división del trabajo. Lo que se pretende analizar el trabajo colectivo que es: compartir conocimientos, el valor de la crítica y autocrítica (esto último, por ejemplo, se puede discutir a partir del papel que juega el observador). Como en toda dinámica, los elementos simbólicos los relacionamos luego con la vida real. **Materiales**

- Pizarrón



- Plumones
- Tarjetas (Pueden ser hojas blancas divididas y cortadas en 4)
- Lapicero

Procedimiento:

- Basándose en la realidad del grupo (sus problemas, planes de trabajo, integrantes) se prepara material que apoye la identificación de los problemas.
- Se prepara de antemano una serie de preguntas básicas que permita ubicar los obstáculos que surgieron al realizar el plan de trabajo o el funcionamiento del grupo. Ya sea de forma individual o en grupos (según el número de participantes o tiempo disponible) se deben responder de forma honesta y crítica.
- (Por ejemplo: ¿qué defectos personales obstaculiza el logro de las metas en el grupo?, ¿Qué obstáculos externos impiden el logro de las metas? ¿Los tres semestres anteriores que no les permitió realizar un trabajo de apoyo entre cada alumna O alumno?) Los grupos o personas escriben en las tarjetas sus opiniones. Una opinión por tarjeta.
- Se hace una clasificación de las tarjetas.
- Una vez clasificada una pregunta, se ve cuál es el obstáculo central, lo mismo con las siguientes.
- Luego de la clasificación se pasa, utilizando la misma mecánica a sugerir posibles soluciones a los obstáculos centrales.

Utilización

Es útil para evaluar y corregir errores en un grupo de personas que trabajan colectivamente.
Permite iniciar un proceso de planificación.

Recomendación

Es importante que el o la tutor(a) fomente la discusión, aclaración y sustentación de las propuestas y problemas que se plantean.



SESIÓN.



5. Fortalezas y Áreas de Oportunidad

Propósito:

- Identifica las características, fortalezas habilidades y aspectos a mejorar (áreas de oportunidad) propias y de algún compañero o compañera de grupo.

Para Reflexionar:

Las características ideales de un estudiante surgen del desarrollo de sus capacidades, habilidades, actitudes, estrategias y valores. Dichas características cuando son manejadas exitosamente, se convierten en fortalezas que, como su nombre sugiere, lo hacen para enfrentar las dificultades y llegar a ser un estudiante exitoso. Por el contrario, si estos aspectos no son manejados adecuadamente, e incluso ni siquiera son reconocidos, será difícil identificar las áreas de oportunidad del estudiante, es



decir, aquellas que puede mejorar para que cumpla satisfactoriamente con las exigencias académicas y sociales que cualquier institución educativa de nivel bachillerato le plantee. **Materiales.**

- Pizarrón
- Plumones de colores para pizarrón.
- FORMATO 2.**

Procedimiento:

- La persona responsable de la tutoría grupal, entregará el material impreso del formato 2, con la finalidad de que el alumnado identifique sus fortalezas y áreas de oportunidad de manera individual lo contesta.
- El tutor(a) forma parejas con el formato 2 y solo se observan y responden a las preguntas planteadas.
- Se pide que en plenaria puedan comentarlo al grupo y ver la manera que entre los compañeros(as) del grupo se sintieron, qué observaron y cómo miraron la dinámica así de cómo existe el apoyo entre iguales.

6. SESIÓN. TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE. (2 Sesiones)

Propósito: Investigar cuales son los estilos de aprendizaje que tienen las y los estudiantes, y que se logre comprender la importancia del estilo en su aprendizaje.

Materiales

- Formato de Test 3.**

- Pizarrón
- Plumón

Procedimiento:

- En la Primera sesión se aplica el Test (**Formato 3**). Terminando ellas y ellos mismos se autoevalúan.
- En plenaria frente al grupo se trabaja para con la información otorgada (material de apoyo) para incidir en los procesos de formación en estilos de aprendizaje.



SESIÓN.

- Se maneja de manera abierta (puede buscar ejemplos) que apoyen la teoría.
- Se explica las acciones de los distintos estilos de aprendizaje y en conjunto con su Test se descubre que estilo de aprendizaje se tiene.
- Se cierra con una dinámica de análisis y reflexión para que sirve reconocer la diversidad de

estilos de aprendizajes. **Información para trabajar frente a grupo:**

Los ESTILOS DE APRENDIZAJE son todos aquellos rasgos cognitivos y fisiológicos por los que los alumnos perciben e interactúan dentro de los procesos de aprendizaje. Aunque actualmente existen muchas definiciones de estilos de aprendizaje, nos vamos a quedar con la definición de Keefe que creemos es la que mejor explica esta cuestión: " Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos, que son los indicadores, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a los diferentes ambientes del aprendizaje."

Cuando los profesores queremos poner en práctica toda la parte teórica que conocemos, la teoría y la práctica se suelen convertir en los mayores enemigos que todo profesor conoce.



Sabemos que cada alumno es un mundo, y que cada situación requiere de un distinto enfoque a la hora de plasmar los conocimientos. Los alumnos, además de utilizar sus habilidades cognitivas y meta cognitivas, deben de ser capaces también de saber jerarquizar, organizar y priorizar su aprendizaje. Los profesores deben de ayudar en este proceso, creando técnicas para crear unos "estilos de aprendizaje" correctos.

Pero no debemos interpretar las diferentes técnicas que usan cada persona a la hora de aprender como ESTILOS DE APRENDIZAJE, esas técnicas o estrategias de aprendizaje que siguen los individuos a la hora de aprender, suelen ser estrategias que han ido adquiriendo (en ocasiones hasta por ellos mismos) a veces con menor o mayor eficacia. **Estilos de aprendizaje**

Algunos profesores defienden la idea de las preferencias de estilos de aprendizaje más que los propios estilos del aprendizaje, por ejemplo algunas personas prefieren aprender con imágenes, otros con solo texto, otros prefieren en grupo etc... Es por ello que algunos **estilos** pueden no ser los adecuados para determinadas personas. La forma sistémica de aprender, es pues una mezcla de teoría y práctica dependiendo de cada alumno

Cuando hablamos de tipos de estilos de aprendizaje, una definición que a nosotros nos gusta también en especial, sería la que se hace mención en el libro "Dunn and Dunn Learning Style Inventory": "El estilo de aprendizaje se podría considerar como la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene".

Cada persona aprende de diferente manera, velocidad, curiosidad e incluso interés que otras. Hay personas que utilizan como vías de aprendizaje más importantes: la audición, otros visualmente otros ambas, y otros una mezcla de múltiples factores. El aprendizaje, es un conocimiento de cada situación, de cada persona y de cada entorno que podamos encontrarnos. **Los principales estilos de aprendizaje.**

- **El sistema de representación visual:** preferencia por contacto visual. No son buenos con textos, pero aprenden mejor viendo imágenes, vídeos, etc... Suelen ser estudiantes que son buenos dibujando lo que están aprendiendo. A veces podemos ver que realizan símbolos en sus apuntes,



debido precisamente a que sienten una ayuda visual extra en su forma de aprender. Para este tipo de alumnos que tienen más desarrollado este estilo, una manera de aprender muy eficaz son vídeos educativos que existen hoy en día en internet, sin duda ellos mismos acabarán encontrándose más cómodos. Son visualmente más eficaces en este sentido.

- **El sistema auditivo:** preferencia por contacto auditivo, destaca por tener una preferencia de aprendizaje basada en escuchar. Por ejemplo, los debates cara a cara en donde se les fuerza a escuchar, son situaciones muy beneficiosas para este tipo de alumnos con este estilo de aprendizaje predominante. También muchos estudiantes aprovechan este estilo para grabarse sus clases y luego escucharlas tranquilamente. Suelen tener una memoria auditiva más desarrollada.
- **El sistema kinestésico:** preferencia por interactuar con el contenido. Por ejemplo las clases de laboratorio son las ideales para estas personas. Otro ejemplo sería aprender a escribir con un teclado, las personas con este aprendizaje aprenden mejor si interactúan con el contenido. Necesitan sentir el aprendizaje. Se dice que estas personas son más lentas aprendiendo, sin embargo esto no es así, estas personas cuando aprenden, el contenido queda grabado de forma mucho más profunda y posiblemente nunca se les olvide, sería lo denominado como memoria muscular.
- **El sistema lectura / escritura:** preferencia por leer, por escribir apuntes, su modo de aprendizaje se basa en leer textos, folletos, largas listas de detalles, etc... Son personas que necesitan apuntar constantemente.
- **El sistema multimodal:** Es un estilo que se basa en tener varios estilos predominantes, mucha gente posee este tipo de estilo que suele englobar algunas características de cada uno. **Los estilos por características personales.**

Según Catalina Alonso, podemos dividir los estilos en grandes características personales:

- **Estilo activo:** las personas que usan un estilo activo improvisan, son activas, participativas, protagonistas, creativas, etc. Son alumnos que se involucran en nuevas experiencias, no tienen miedo a lo nuevo que vayan a aprender y se mantienen con una actitud abierta, entusiasta y muy activa. Tienden a actuar primero y pensar después.



Estilo reflexivo: las personas que usan este estilo son ponderados, analíticos, observadores, pacientes, prudentes, etc. Estos alumnos tienden a ser muy analíticos, piensan (a veces en exceso) en todo tipo de posibles soluciones, observan cada tema de diferentes ángulos y meditan cual sería la mejor opción.

□ **Estilo teórico:** las personas que usan este estilo son metódicos, lógicos, críticos, disciplinados, pensadores, etc. Estos alumnos basan su aprendizaje en pensar de forma secuencial y paso a paso, siguiendo las observaciones basadas en las teorías.

□ **Estilo pragmático:** las personas que usan este estilo son experimentales, realistas, eficaces, objetivas, muy concretas, etc... Estos alumnos basan su aprendizaje probando ideas y formas, comparando tesis y sobretodo basándose en la mayor realidad posible, dejando de lado conclusiones abstractas.

Los estilos por rasgos

Se podrían englobar en rasgos de estilos de aprendizaje:

□ **Rasgos cognitivos:** este tipo de rasgos se refiere a la forma en la que los estudiantes estructuran los contenidos, interpretan la información, tratan la información, etc...

□ **Rasgos afectivos:** se refiere a aquellos rasgos relacionados con la motivación, las expectativas que cada estudiante tiene consigo mismo, su actitud en general para aprender, etc...

□ **Rasgos fisiológicos:** relacionados con la BIO del estudiante, su bioritmo, etc...

Los estilos por dimensiones

Según Felder y Silverman podemos dividir los estilos de aprendizaje en diferentes dimensiones relacionadas con las características personales de cada persona:

□ **Sensoriales:** Son personas que tienden a ser muy prácticas, les gusta resolver situaciones y problemas con procedimientos bien establecidos. Se alejan de temas que no estén basados en la realidad, aman la experimentación en general. Por ejemplo, si queremos enseñar a un niño qué es la globalización, la entenderá mucho mejor si están inmerso en ella en esa época de su vida.



Intuitivos: Son personas que no les gusta la memorización o cálculos repetitivos, trabajan bien con temas abstractos y les gusta descubrir nuevas y diferentes visiones sobre determinados temas. **Visuales:** A la hora de aprender, prefieren claramente que la información llegue a través de diagramas, imágenes, etc.

Verbales: Son personas que recuerdan y aprenden mejor si la información es oída o escrita.

Activos: Suelen retener mejor la información si el tema en cuestión es debatido, es aplicado o si él mismo lo explica a otra persona.

Reflexivos: Suelen aprender reflexionando y pensando profundamente sobre algo, necesitan que la información pase por diferentes filtros de su pensamiento antes de darlas por válidas definitivamente.

Secuenciales: Estas personas aprenden de manera paso a paso, por secuencia, con temas relacionados unos con otros.

Globales: Aprenden con gran rapidez, visualizan todo el contenido de forma muy objetiva y sobretodo muy rápida. El aprendizaje lo estructuran en un "todo" muy general, aprendiendo los contenidos muy rápido.

Los estilos por preferencias personales y ambientales

Por preferencias sociales: algunos prefieren aprender solos, otros levemente acompañados, otros en grupo, etc. Suele depender también de su personalidad.

Por preferencias ambientes: algunos prefieren algo de sonido, silencioso, con mucha luz, con poca luz, con calor, con frío, etc.

Por preferencias emocionales: algunos prefieren aprender bajo presión, otros prefieren aprender voluntariamente, otros prefieren muy motivados, etc

Por preferencias del procesamiento de la información:

Hemisferio derecho / izquierdo

Corticales / límbicos



Visuales / verbales

- Activos / pensativos
- Concretos / abstractos
- Secuenciales / globales
- Inductivos / deductivos

Por personalidad:

- Introversos / extroversos
- Racionales / emotivos
- Sensoriales / intuitivos

26

Los estilos por interacción social

Los estilos de aprendizaje

Basándonos en las teorías de desarrollo de Kohlber, cada persona es un mundo, y su forma de relacionarse con los demás también lo es. Es por ello que los temas que estén aprendiendo, en muchas ocasiones van a estar condicionados por las personas que existan en clase y también por su personalidad y forma de actuar frente a los demás. El aprendizaje de una persona puede diferenciarse dependiendo del tipo de interacción social o de rol social que esa persona sienta. Algunas personas se sienten incómodas con otros compañeros, otras sienten un deseo de competición, otros pueden experimentar todo tipo de comportamientos que pueden afectar a su aprendizaje.

Vamos a analizar los diferentes estilos y situaciones de personas relacionadas con la interacción social.

- Competitivo.** Aprenden el material para sentirse mejor que los demás. Compiten con sus compañeros y amigos para ver quién obtiene la mejor calificación. Tienden a captar la atención del profesor, necesitan sentirse protagonistas.
- Evasivo.** Ocurre en alumnos que no están interesados en un contenido en concreto, o posiblemente en todo el curso. No suele participar con el profesor, ni tampoco con sus amigos. No sienten lo que están aprendiendo como algo que deban hacer, no sienten una motivación.



Colaborativo. Típico de personas que quieren compartir ideas y conocimientos. Cooperan tanto con maestros como con sus propios compañeros, sienten el aprendizaje como algo interesante e intentan que sus compañeros sientan lo mismo que ellos.

Dependiente. Ven a los profesores y a sus compañeros como un apoyo, necesitan a figuras de autoridad para que les digan qué deben de hacer. Necesitan que el profesor les guíe constantemente en cada paso que tengan que dar.

Independiente. Son muy independientes, aunque siguen confiando en sus profesores y compañeros, aun así su pensamiento es mucho más importante que el de los demás, necesitan aprender como ellos quieren.

La interacción social es pues una relación muy importante entre el alumno y el ambiente social que le rodea, llegando a influir en muchos casos de manera directa en el rendimiento de ese estudiante.

7. LA ENCUESTA

Propósito:

- Reconocer las habilidades del docente

Para Reflexionar:

Como se indica en la introducción de la actividad #2, es necesario que el tutor grupal, conozca académicamente a cada alumno y alumna, para lo cual se recomienda contar con un expediente individual el cual vaya formando, que indique los datos generales, antecedentes académicos y habilidades de cada uno de los integrantes del grupo al que está a cargo, con la finalidad de que en el momento que se requiera, la persona responsable de la tutoría grupal, brinde atención y acompañamiento al alumno o alumna con dificultad o rezago académico. **Materiales.**

- Formato 4
- Pizarrón
- Plumones



Procedimiento:

- La persona responsable de la tutoría grupal aplicará una encuesta sobre los hábitos y métodos de estudio el cual es uno de los puntos focales de la vida escolar, que a su vez está en relación con otras áreas; por ello necesita ser tutorada en los procesos mismos de aprendizaje permitiéndole al alumnado adquirir, asimilar, dominar los hábitos y métodos de estudio, así como las técnicas de investigación. Es importante señalarle al alumnado que esta temática sobre los hábitos y métodos de estudio debe seguirse trabajando de manera individual a lo largo del año para un mejor aprovechamiento académico.
- Para que el alumnado conozca los aspectos positivos o negativos en cuanto a sus hábitos y métodos de estudio, la persona responsable de la tutoría grupal facilitará el formato 4, el cual conforma una parte del expediente que se deberá tener por alumno o alumna.
 - Posteriormente, se realizará un listado exponiendo estrategias que puedan facilitar la vida académica para fortalecer los hábitos y métodos de estudio.

8.
Sesión.
así.



Yo lo miro

Propósito:

- Analizar los elementos subjetivos de la comunicación.
- Ejercitar la descripción y analizar las consecuencias de la comunicación en grupo.

Materiales:

- Tutor deberás de llevar 3 Objetos iguales. (Libro, Diccionario).
- Un libro u otro objeto que reúna características semejantes para el desarrollo del ejercicio.

Procedimiento:

- Se piden tres voluntarios que salgan del salón de clase o del sitio donde están reunidos todas y todos los demás alumnas/os en plenaria.
- Se le pide que regresen al grupo y ellos (los que salieron, se les entrega el objeto que van a describir).
- Se les pide realicen una descripción objetiva del objeto que se entregó al azar (sin mencionar nombre del objeto, no lo meten al grupo lo dejan a fuera).
- Cada uno va a describir sólo una parte, sin ponerse de acuerdo entre ellos de cómo lo van hacer. No pueden decirse para qué sirve, ni qué se piensa de él, ni ninguna otra valoración personal, se debe hacer solamente una descripción objetiva.
- En un segundo momento, uno por uno debe pasar a plenaria a describir la parte que le tocó del objeto.
- En plenaria se les debe haber dicho que deben de "Adivinar" a qué objeto se están refiriendo las/os compañeras/os (sin haberles dicho al grupo de que objeto se trata).
- Deben explicar qué cosas les hizo pensar en el objeto se les describió. **Discusión:**

El análisis debe girar alrededor del hecho de que a una misma cosa o hecho se le pueden dar diferentes interpretaciones, en función del punto de vista que se diga, así mismo, debe quedar clara la idea de cómo el conocimiento parcial lleva a elaborar ideas equivocadas, lo cual sucede muy a menudo en la vida cotidiana, en las noticias, comentarios, chismes, mentiras, etc.

Utilidad:



Puede aplicarse cuando se desea que el grupo analice aspectos que inciden en los problemas de comunicación y para hacerlo consiente de la necesidad de dar la información completa.

Para lograr el punto de la importancia de la comunicación es necesario pedir que se hable en primera persona, (Yo opino que es, Yo creo que es...) y tratar incidir en un proceso de comunicación asertiva.

Se cierra el proceso cuando el tutor analiza la importancia de la comunicación de manera, clara, directa, y por qué existen carencias o malas interpretaciones sobre una misma cosa.

9. Sesión. Concientización

Propósito:

- Que las y los alumnas(os) reflexionen sobre la importancia de actuar responsablemente en la vida cotidiana.



- Papelógrafos.
- Marcadores
- Pizarrón
- Dulces

Procedimiento:

- a) Lea a sus alumnos el siguiente relato:

Pedro es un joven muy listo, sin embargo, desde hace una semana no da una en la escuela. Todo se le olvida; lo que antes entendía con facilidad ahora le cuesta mucho; y para colmo va más de una vez que la maestra tiene que despertarlo en plena clase.

“Pedro... Pedro...! ¡Pedro! Te toca pasar al pizarrón”.

La razón de este desastre es que la abuelita de Pedro le regaló por su cumpleaños un nuevo celular moderno con lo más actual y él está metido en todas las redes sociales todo el día. Él está tan deseoso de estar por la noche revisando cada plataforma digital, que en las noches se queda revisando las redes sociales o jugando hasta tarde.

- b) Al terminar genere reflexión en el grupo con preguntas como:

- ¿Pedro está actuando responsablemente?
- ¿Qué podría hacer para cumplir su deseo de acabar el juego o de dejar de estar en las redes sociales, sin descuidar sus responsabilidades?
- ¿Por qué creen que actuamos irresponsablemente?
- ¿Para ti qué es responsabilidad?
- Menciona tres acciones donde has sido responsable y tres donde no lo has sido.

- c) Después pida que cada alumna(o) anote las obligaciones o compromisos que tiene en su casa, que piense en las decisiones que toma a lo largo del día y que lo pueden convertir en una persona responsable o irresponsable, por ejemplo: ver la tele en vez de hacer la tarea, irse a dormir temprano en lugar de desvelarse jugando o no lavarse los



- d) Anime algunos voluntarios a compartir su reflexión.
- e) Reúna a los alumnas(os) por equipo y pida que anoten qué responsabilidad tiene un buen mexicano con su comunidad, pueblo o ciudad, y cuáles son las consecuencias de no cumplir con ellas, ahora que escriban cuales son las responsabilidades de un buen alumno(a) y que sucede de no cumplir con ellas estas se escribirán en Papelógrafos.
- f) Pida a los equipos que compartan su ejercicio con el grupo
- g) Se explica (tutor/a) la importancia de la responsabilidad a lo largo de nuestra vida y como esta es importante en el desarrollo de nuestros procesos de vida.
- h) Cada vez que participa un/a alumno(a) se le obsequia un dulce para animarles al acompañamiento.

10. Sesión. VIAJE ESCOLAR

Propósito:

- Fortalecer la relación positiva entre las y los estudiantes, a partir del fomento de los lazos afectivos contruidos durante el ciclo escolar.

Para Reflexionar

- ¿Qué hemos aprendido durante las sesiones de tutoría?

Materiales:

- Papelógrafos.
- Crayolas.
- Lápices y plumones de colores.
- Revistas, Periódicos
- Tijeras y pegamento

Procedimiento:

- a) Se forman equipos de manera divertida y amena (preferible haberlo hecho en la sesión anterior para que se pongan de acuerdo con el material).
- b) Se ponen los Papelógrafos de manera que se vean en hilera a lo largo de salón, se indica que un extremo representa el inicio de un camino recorridos juntos en estos 2 años (se convierte en el



partida) el otro extremo representa (el punto de llegada) es decir el momento actual del grupo, de cara al cierre al ciclo escolar.

- c) Para Iniciar, invita al grupo a reconstruir plásticamente con ayuda de los materiales, el inicio entre todos recordaran como fue el comienzo del grupo, sensaciones, sentimientos, emociones, experiencias, descubrimientos, etc. Y lo plasmarán donde cada equipo crea que puede plasmar de acuerdo al semestre (4 Papelógrafos).
- d) En el extremo final el o los equipos deberán plasmar ¿cómo se sienten? ¿qué han aprendido de sí mismos y de los demás?
- e) Por último, el tutor(a) señala lo importante que es el proceso vivido, (lo que está en medio) de ambos puntos. Para ello puedes solicitar que algunos estudiantes muestren físicamente su recorrido, trasladándose de un punto a otro y mostrando a los demás lo que sucedió en el camino. Corporalmente, quedar evidenciado si algunos lo hicieron a toda marcha, si hubo tropiezos, dudas, entre otros.
- f) Para finalizar, propicia la reflexión:
 - ¿Qué diferencias detectan a partir del proceso vivido en las sesiones de tutoría, y la escuela?
 - ¿Qué habilidades desarrollaron a lo largo de este proceso histórico?
 - ¿Cómo podemos trasladarlas a la vida cotidiana?
- g) Se cierra agradeciendo este semestre y con la aplicación de la evaluación de tutorías



ANEXOS

FORMATO 1. SESIÓN LOS PROBLEMAS EN EL BACHILLERATO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO TRES, CUAUTLA
“PROFR. LUIS RÍOS ALVARADO”



PROBLEMAS ENFRENTADOS O POSIBLEMENTE A ENFRENTAR.	FORMA DE RESOLVERLOS



Realizar un

reglamento grupal:

Reglamento:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

- 5

FORMATO 2. SESIÓN FORTALEZAS Y ÁREAS DE OPORTUNIDAD.

Identifica las fortalezas y aspectos a mejorar (áreas de oportunidad) propias y de algún compañero o compañera de grupo.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO TRES, CUAUTLA
“PROFR. LUIS RÍOS ALVARADO”



	PROPIAS	COMPAÑERA (O)
FORTALEZAS		
AREAS DE OPORTUNIDAD		



PREGUNTAS:

1. ¿Qué harás para mantener y mejorar las fortalezas identificadas?

2. ¿Qué harás para desarrollar las áreas de oportunidad identificadas?

FORMATO 3. TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre: _____

Grupo: _____

Fecha: _____

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO TRES, CUAUTLA
“PROFR. LUIS RÍOS ALVARADO”



INSTRUCCIONES:

A continuación se presentan nueve preguntas, otorga puntajes del 1 al 4 a las opciones que se presentan. Coloca 4 puntos a la opción que va más contigo y 1 punto a la que peor te describa.

1. Cuando ante un problema debo dar una solución u obtener un resultado urgente, ¿cómo me comporto?	<ul style="list-style-type: none"> a. Soy selectivo(a) b. Intento acciones c. Me intereso d. Soy muy práctico
2. Al encontrarme con una realidad nueva, ¿cómo soy?	<ul style="list-style-type: none"> a. Soy receptivo(a) b. Soy realista y específico(a) c. Soy analítico(a) d. Soy imparcial
3. Frente a un suceso, ¿cómo reacciono?	<ul style="list-style-type: none"> — a. Me involucro emocionalmente — b. Soy un mero observador c. Pienso una explicación d. Me pongo en acción
4. Ante los cambios, ¿cómo soy?	<ul style="list-style-type: none"> a. Los acepto bien dispuesto(a) b. Me arriesgo c. Soy cuidadoso(a) d. Soy consciente y realista
5. Frente a las incoherencias, ¿cómo soy?	<ul style="list-style-type: none"> a. Actúo intuitivamente b. Hago propuestas de cambio c. Busco el modo lógico d. Cuestiono a quien sabe más



Tutorías



<p>En relación con mi punto de vista, ¿cómo soy?</p>	<p>a. Soy abstracto(a) b. Examino atentamente los detalles ___ c. Me enfoco en lo primordial ___ d. Soy activo(a)</p>
<p>En la utilización del tiempo, ¿cómo soy?</p>	<p>a. Me proyecto en el presente b. Soy reflexivo(a) ___ c. Me proyecto hacia el futuro ___ d. Soy pragmático(a)</p>
<p>En un proceso considero más importante:</p>	<p>a. La experiencia b. La observación ___ c. La conceptualización ___ d. La experimentación.</p>
<p>En mis relaciones:</p>	<p>___ a. Me dejo llevar por las emociones ___ b. Soy personalista y reservado(a) ___ c. Soy lógico y racional ___ d. Soy responsable y cumplido(a)</p>



ESTILOS DE APRENDIZAJE

AUTOCALIFICACIÓN

Nombre: _____

Transcribe los puntajes de las preguntas anteriores, en los espacios en blanco y suma por columnas los puntajes ingresados (los espacios a color, deben quedar vacíos). Posteriormente resta los totales que se indican en la pequeña tabla y ubica en la gráfica el punto de intersección, tomando en cuenta que el puntaje obtenido de CA-EC debe marcarse en el eje vertical y el de EA-OR en el eje horizontal. El punto de intersección indica, dependiendo del cuadrante en el que se ubique, tu estilo de aprendizaje.

PREGUNTA	A	B	C	D				
1					CA		EA	
2					EC		OR	
3					CA-EC		EA-OR	
4								
5								
6								
7								
8								
9								
TOTAL	EC	OR	CA	EA				



Tutorías



Estilos de aprendizajes



Mientras más cerca del centro está tu punto de intersección, más balanceado es tu estilo de aprendizaje. Mientras más cerca está de las cuatro esquinas, más definido está tu estilo particular de aprendizaje. Con el objetivo de que puedas interpretar tu resultado, revisa el cuadro que se presenta a continuación, en el que se mencionan características de cada estilo de aprendizaje:

CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE DE ACUERDO AL ESTILO DE APRENDIZAJE
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO TRES, CUAUTLA

	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
 <p align="center">Tutorías</p> <p>CONVERGENTE</p>	<p>Su punto más fuerte reside en la aplicación práctica de las ideas. Esta persona se desempeña mejor en las pruebas que requieren una sola respuesta o solución concreta para una pregunta o problema. Organiza sus conocimientos de manera que se pueda concretar en resolver problemas usando razonamiento hipotético deductivo. Estas personas se orientan más a las cosas que a las personas. Tienden a tener menos intereses por la materia física y se orientan a la especialización científica.</p>	<p>Práctico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transfiere lo aprendido. • Se involucra en experiencias nuevas. • Entra fácilmente en materia. • Hábil para captar. • Va a la solución de problemas. • Es eficiente en la aplicación de la teoría. 	<p>QUE PREFIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades manuales. • Proyectos prácticos. • Hacer gráficos y mapas. • Clasificar información. • Ejercicios de memorización. • Resolución de problemas prácticos. • Demostraciones prácticas.
<p>DIVERGENTE</p>	<p>Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica ESTE ESTILO COMO DIVERGENTE, porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas (Como la lluvia de ideas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kinestésico, aprende con el movimiento. • Experimental, reproduce lo aprendido. • Flexible, se acomoda hasta lograr aprender. • Creativo, tiene propuestas originales. • Informal, rompe las normas tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Ejercicios de simulación. • Proponer nuevos enfoques a un problema <input type="checkbox"/> Predecir resultados. • Emplear analogías. • Realizar experimentos. • Construir mapas conceptuales. • Ensamblar rompecabezas. • Adivinar acertijos.
<p>ASIMILADOR</p>	<p>Su punto más fuerte lo tiene en la capacidad de crear modelos teóricos. Se caracteriza por un razonamiento inductivo y poder juntar observaciones dispares en una explicación integral.</p> <p>Se interesa menos por las personas que por los conceptos abstractos, y dentro de éstos prefiere lo teórico a la aplicación práctica. Suele ser un científico o un investigador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexivo, razona lo aprendido. • Analítico (descompone el mensaje en sus elementos constituyentes. • Organizado, metódico y sistemático. • Estudioso, se concentra en el aprender. • Lógico, riguroso en el razonamiento. • Racional, sólo considera verdad lo que su razón puede 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar informes escritos. • Investigaciones sobre la materia. • Hacerlo tomar apuntes. • Participar en debates. • Asistir a conferencias. • Encomendarle lectura de textos. • Ordenar datos de una investigación.
		<p>explicar.</p> <p><input type="checkbox"/> Secuencial, tiende al razonamiento deductivo.</p>	

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO TRES, CUAUTLA
“PROFR. LUIS RÍOS ALVARADO”



Tutorías



<p align="center">ACOMODADOR</p>	<p>Su punto más fuerte reside en hacer cosas e involucrarse en experiencias nuevas. Suele arriesgarse más que las personas de los otros tres estilos de aprendizaje “Se le llama “acomodador” porque se destaca en situaciones donde hay que adaptarse a circunstancias inmediatas específicas.</p> <p>Es pragmático, en el sentido de descartar una teoría sobre lo que hay que hacer, si ésta no se aviene a los hechos “El acomodador” se siente cómodo con las personas, aunque a veces se impacienta y es atropellador. Este tipo suele encontrarse dedicado a la política, a la docencia, a actividades técnicas o prácticas, como los negocios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Intuitivo, anticipa <input type="checkbox"/> soluciones. <input type="checkbox"/> Observador, atento a los detalles. <input type="checkbox"/> Relacionador, enlaza los diversos contenidos. <input type="checkbox"/> Imaginativo, grafica mentalmente. <input type="checkbox"/> Dramático, vivencia los contenidos. Emocional, el entorno es determinante. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Trabajos grupales. <input type="checkbox"/> Ejercicios de imaginación. <input type="checkbox"/> Trabajo de expresión artística. <input type="checkbox"/> Lectura de trozos cortos. <input type="checkbox"/> Discusión socializada. <input type="checkbox"/> Composiciones sobre temas puntuales. <input type="checkbox"/> Gráficos ilustrativos sobre los contenidos. <input type="checkbox"/> Actividades de periodismo, entrevistas. <input type="checkbox"/> Elaborar metáforas sobre contenidos. <input type="checkbox"/> Utilizar el ensayo y error <input type="checkbox"/>
----------------------------------	--	--	--





y métodos de estudio

NOMBRE: _____

GRUPO: _____

TURNO: _____

¿Sabes estudiar? Te sorprende ésta pregunta, contesta éste cuestionario, para que sepas el camino que has andado, lo que tienes que afianzar y corregir de tus hábitos y método de estudio. Marca con lápiz en el recuadro SI o NO que mejor indiques que lo haga.

LUGAR		
¿Tienes un lugar fijo para estudiar?	SI	NO
¿Estudias en un sitio alejado de ruidos (coches, TV, radio, teléfonos, impresoras, fotocopiadoras, etc.)?	SI	NO
¿Hay suficiente espacio en tu mesa de estudio?	SI	NO
¿La mesa de estudio está ordenada?	SI	NO
¿La mesa está sin objetos que te puedan distraer?	SI	NO
¿Hay luz suficiente para estudiar sin forzar la vista?	SI	NO
¿Cuándo estudias tienes a la mano (sin levantarte) todo lo que vas a necesitar?	SI	NO
PLANIFICACIÓN		
¿Tienes un horario establecido de reposo, estudio, tiempo libre, actividades en familia, etc.?	SI	NO
¿Has programado el tiempo que dedicas al estudio diariamente?	SI	NO
¿Divides el tiempo entre las asignaturas a estudiar, ejercicios, cuadernillos o pruebas de evaluación?	SI	NO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO TRES, CUAUTLA
“PROFR. LUIS RÍOS ALVARADO”



Tutorías



¿Tienes programado (distribuido en el tiempo) el repaso de temas estudiados?	SI	NO
¿Incluyes períodos de descanso en tu plan de estudio?	SI	NO



ATENCIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO TRES, CUAUTLA

PROFR. EUIS RÍOS ALVARADO

¿Cuando te sientas a estudiar, te pones rápidamente a estudiar?	SI	NO
¿Estudias intensamente?	SI	NO
¿Al estudiar, formulas preguntas a las que intentas responder?	SI	NO



METODO

¿Miras previamente la organización del libro, y la manera del autor de presentar los conceptos, antes de estudiarlo a fondo?	SI	NO
¿Lees previamente la lección antes de estudiarla a fondo?	SI	NO
¿Consultas el diccionario cuando dudas del significado, la ortografía o la pronunciación de una palabra?	SI	NO
¿Al estudiar, intentas resumir mentalmente?	SI	NO
¿Empleas algún procedimiento eficaz para recordar datos, nombres, fechas, etc.?	SI	NO
¿Después de aprenderlas, repasas las lecciones?	SI	NO
¿Tratas de relacionar lo aprendido en una asignatura con lo de otras?	SI	NO

APUNTES

¿Tomas apuntes de las explicaciones de los profesores?	SI	NO
¿Anotas o señalas las palabras difíciles, las tareas especiales, lo que no entiendes bien, etc.?	SI	NO
¿Revisas y completas los apuntes?	SI	NO
¿Subrayas el vocabulario y los datos importantes?	SI	NO
¿Escribes los datos difíciles de recordar?	SI	NO

REALISMO

¿Llevas el estudio y los ejercicios del tema al día	SI	NO
---	----	----



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS		SI	NO
¿Al estudiar, te señalas una tarea y la terminas?			
ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO TRES, CUAUTLA PROFR. LUIS RÍOS ALVARADO		SI	NO
  		SI	NO
¿Sabes utilizar los medios de comunicación con todos los Profesores?		SI	NO
¿Has empezado a estudiar día a día, y no cuentas con un esfuerzo de última hora en víspera de los exámenes?		SI	NO
¿Para ti revisar significa haber estudiado y haberse ejercitado previamente en lo que se va a revisar?		SI	NO
¿Conoces los criterios y orientaciones de evaluación de las asignaturas que has empezado a estudiar?		SI	NO
¿Preguntas sobre tus dudas en las tutorías de tu plantel?		SI	NO
¿Sabes cuánto tiempo de estudio planificado tienes antes del examen?		SI	NO
TUTORIAS			
¿Pides ayuda siempre que lo necesitas?		SI	NO
¿Haces consultas al Profesor de la clase cuando no es posible con un Tutor?		SI	NO
¿Acudes a las tutorías habiendo estudiado previamente, y las aprovechas como foros de dudas y de ayuda en los ejercicios?		SI	NO
¿Completas lo entendido del texto de base con apuntes de las tutorías?		SI	NO
APOYO			
¿Participas en un grupo de trabajo/ apoyo entre los alumnos de la carrera/ asignatura?		SI	NO
¿Has solicitado consejos o asesoramiento de un tutor o de un orientador para organizarte?		SI	NO
¿Conoces con precisión las orientaciones del Programa de las Asignaturas?		SI	NO
ESQUEMAS			
¿Haces esquemas, resúmenes, mapas conceptuales de cada tema?		SI	NO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO TRES, CUAUTLA
“PROFR. LUIS RÍOS ALVARADO”



Tutorías



¿En los esquemas incluyes el material del libro y los apuntes de las tutorías?	SI	NO
¿En el texto de base pones un título en el margen de cada párrafo (después de leer cada párrafo)?	SI	NO
¿Cuando una lección te es difícil, procuras organizarla a través de esquemas o guiones?	SI	NO
¿Tus esquemas destacan las ideas principales?	SI	NO
¿Empleas el menor número posible de palabras al hacer esquemas?	SI	NO
EJERCICIO		
¿Te aseguras de que has entendido bien antes de ponerte a trabajar?	SI	NO
¿Realizas los trabajos y ejercicios recomendados por el profesor?	SI	NO
¿Has hecho pruebas presenciales anteriores de larga duración y de alta puntuación?	SI	NO
¿Consultas y sabes dónde encontrar los recursos citados o referidos en el texto de base (bibliografía, emisiones radio de la facultad, videos y cintas audio de la facultad, etc.)?	SI	NO
¿Haces guiones/ esquemas para apoyarte cuando realizas los ejercicios/ pruebas?	SI	NO
ANTICIPACIÓN		
¿Has verificado las condiciones exactas de las pruebas presenciales de cada asignatura (fecha, lugar, material autorizado, horario, duración de cada prueba, etc.)?	SI	NO
¿Te informas periódicamente sobre cambios y avisos de diversas actividades escolares?	SI	NO

Suma los SI como un punto

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO TRES, CUAUTLA
“PROFR. LUIS RÍOS ALVARADO”



Si

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



la suma es menor de 30, tus hábitos de estudio son incorrectos. De 30 a 40 algunos hábitos de estudio los puedes mejorar.

Si tienes más de 40, sabes estudiar.

En resumen:

Mis mejores hábitos de estudio son:

Debo corregir o mejorar:

